

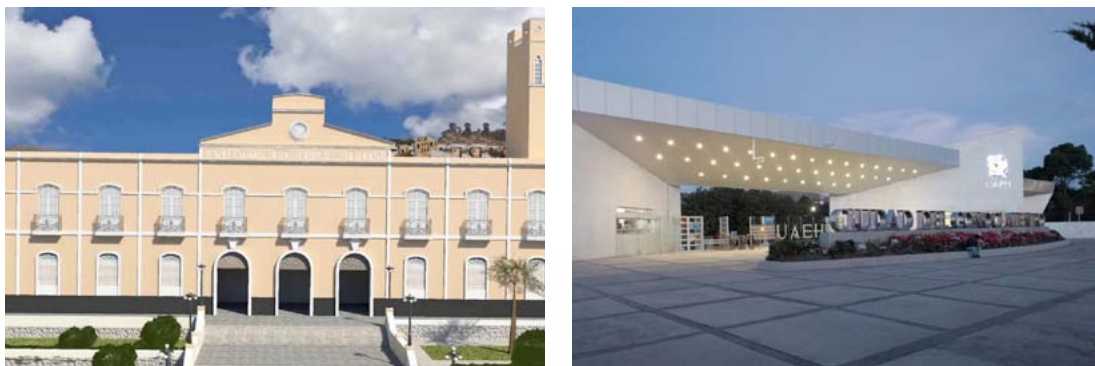


CATÁLOGO

GRUPOS REPRESENTATIVOS

ARTÍSTICO - CULTURALES





La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo es la institución de enseñanza más antigua de esta entidad federativa. El plantel nació con el Estado; en sus distintas etapas de desarrollo se reflejan las correspondientes épocas de la historia hidalguense.

Se pueden distinguir varias etapas en la vida de la Universidad. Durante 1869 a 1911, se suscitaron los hechos siguientes: la escuela se fundó en la ciudad de Pachuca en febrero de 1869 con el nombre de Instituto Literario y Escuela de Artes y Oficios, por iniciativa de un grupo de profesionistas encabezados por Don Agustín Cárdenas, el Dr. Miguel Varela y el Dr. Marcelino Guerrero. A los pocos días, el gobernador Juan C. Doria lo convirtió en un organismo oficial y lo inauguró el 3 de marzo.

De 1911 a 1925, el Instituto sufrió las consecuencias de la guerra civil, por lo que en dos ocasiones estuvo a punto de ser clausurado. Después de la Revolución Mexicana experimentó varios cambios: en 1921 se le incorporaron otras escuelas, llamándose Universidad de Hidalgo, hasta 1925 año en que recupera el nombre de Instituto Científico y Literario.

Durante el gobierno del licenciado Adolfo López Mateos se fueron creando universidades en varios Estados de la República. En Hidalgo, la población estudiantil que demandaba educación superior iba en aumento, así que las circunstancias fueron propicias para que, el 24 de febrero de 1961, la XLIII Legislatura Local promulgara el decreto número 23 que creaba la actual Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Durante 48 años de vida institucional, la Universidad ha vivido múltiples e importantes cambios caracterizados por un rápido crecimiento y expansión de cada una de sus funciones sustantivas.

Actualmente la Universidad trabaja para posicionarse a nivel global y se encuentra en un proceso de internacionalización que se desprende de su Programa de Desarrollo Institucional (PDI) 2011 - 2017 con mira al 2035, para hacer de esta institución una de las mejores del mundo.

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

La función de Extensión es una función sustantiva de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo que se sitúa en un mismo plano de horizontalidad con la Docencia y la Investigación, cuyo objetivo es el desarrollo de las relaciones entre la Universidad y la sociedad; con el propósito principal de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes universitarios, fortaleciendo sus conocimientos y valores; así como extender la cultura regional, estatal, nacional y universal a la sociedad; coadyuvar a la preservación, difusión e investigación de los valores tradicionales estatales, regionales y nacionales, fomentando la creación de públicos culturales.

La experiencia institucional acumulada y el análisis de nuestros modelos y programas de extensión desarrollados, constituyeron un valioso insumo para definir nuestro Programa Rector de Extensión 2011-2017 el cual fortalece la formación integral de nuestros estudiantes y satisface los intereses institucionales y las necesidades sociales del entorno.

El Programa Rector de Extensión que se desarrolla, está basado en el fortalecimiento de las unidades de extensión de las escuelas e institutos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

En este Programa Rector de Extensión se fomenta el intercambio de experiencias y de formación con instituciones nacionales y extranjeras, así como la colaboración interinstitucional; se propicia la integración de proyectos de extensión entre las áreas académicas de las escuelas e institutos y dependencias universitarias a través de la coordinación, promoción y evaluación de los servicios ofrecidos a nivel estatal, nacional e internacional.

Igualmente se asegura una cobertura más amplia, se impulsa el desarrollo de la normatividad en esta función, se descentralizan las actividades de extensión a las escuelas preparatorias, institutos y escuelas superiores y se implementan proyectos permanentes de capacitación al personal que desarrolla la Extensión Universitaria.

Finalmente, se estimulan las actividades que permitan captar recursos en apoyo a la Extensión de la Cultura en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y se atenderá la mejora y acondicionamiento de espacios culturales y deportivos, y equipo técnico.

L.A.E. JORGE AUGUSTO DEL CASTILLO TOVAR
Coordinador de la División de Extensión

DANZA



AGRUPACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA UAEH APOKALIPSIS

DIRECTOR
LIC. OSKAR MEJÍA BARRÓN

Formada en 1995 por Oskar Mejía Barrón con la firme intención de presentar un trabajo profesional y digno como espectáculo multidisciplinario integrando en sus producciones diversas tendencias de la danza escénica con un lenguaje contemporáneo propio. Su propuesta surge de la intención de validar la producción de manufactura universitaria que incluyen rasgos de identidad cultural propias del Estado inmersos en sus discursos corporales.

Actualmente la agrupación está conformado por 6 bailarines titulares y 2 reservas. Su entrenamiento se basa en técnicas posmodernas de danza contemporánea, principios de técnica vaganova y teatro físico.

“Apokalipsis” ha sido ganador en producción coreográfica; en 3 ocasiones en Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (FOECAH), en 2 ocasiones en Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) Morelos y 1 ocasión en Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ).

Ha sido reconocido por la coordinación nacional de danza por su trabajo coreográfico el cual le ha valido para presentarse en varias ocasiones en el centro nacional de las artes; también su trabajo ha sido reconocido por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) quien ha incluido a la agrupación en su festival angelpolitano de danza contemporánea.



BALLET FOLCLÓRICO DE LA UAEH

DIRECTOR
MOISÉS HERNÁNDEZ ABREGO

Se integra por alumnos de la licenciatura en Danza con énfasis en Danza Folclórica Mexicana que oferta nuestra universidad, se ha presentado en diferentes foros, teatros y espacios del Estado de Hidalgo, de la República Mexicana y en el extranjero representando dignamente a nuestra máxima casa de estudios, obteniendo importantes logros, reconocimientos y convenios.

El Ballet Folclórico de UAEH se crea ante la necesidad de ofrecer escenarios en danza con el propósito de difundir los diversos repertorios de nuestro folklora nacional y otros productos dancísticos.



BALLET FOLCLÓRICO FEMENIL DE LA UAEH CIHUATL

DIRECTORA
MARIBEL ÁNGELES ÁLVAREZ

Bajo la dirección de la Licenciada Maribel Ángeles Álvarez la Compañía de Danza Folclórica toma el nombre de "Cihuatl" (*mujer*) logra en sus coreografías crear, expresar y fomentar a través de la técnica folclórica, bailes que resalten la diversidad artística y cultural con el que cuenta nuestro país, además de enfatizar el papel, sutileza, elegancia y belleza de la mujer en cada uno de ellos, pues la mujer tiene una relación distinta con el cuerpo cuando baila; en un determinado movimiento, puede hacer surgir un gesto vinculado con lo personal y lo espiritual buscando descubrir su personalidad a través de la danza.

La danza es un lenguaje universal y no se puede relacionar sólo con lo femenino, pero se puede afirmar que la danza moderna y la danza expresionista abrieron el campo más amplio a la femineidad ya que, estas formas exploran en el interior y dan gran protagonismo a la expresión.



BALLET MODERNO DE LA UAEH REIGEN

DIRECTORA
ERIKA MEDINA HERNÁNDEZ

Ballet Moderno de la UAEH "Reigen" se presenta en un escenario por primera vez el día 20 de abril del año 2002 integrado por alumnos de las diferentes preparatorias e institutos de nuestra Máxima Casa de Estudios; su objetivo general desde inicio es que los alumnos tengan un espacio formativo-recreativo en diferentes géneros dancísticos como el hip hop, el jazz, la danza contemporánea y el folclor urbano ya sea como ejecutantes o bien promoviendo propuestas para llevarlas a escena, y de esta manera fortalecer sus valores de: unidad, honestidad, responsabilidad, respeto, compromiso y lealtad, así como lograr que los alumnos adquieran conocimientos sólidos sobre los elementos básicos de la danza, lo asimilen, lo desarrollen y lo difundan representando dentro y fuera del estado a nuestra Máxima Casa de Estudios, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Desde el año 2009 hemos sido invitados por la hermana República de Guatemala a presentarnos en diversos eventos culturales en diferentes municipios de ese país. Otras participaciones importantes han sido el cincuenta aniversario de la UAEH, "El mundo a través de la danza", Homenaje a Chavela Vargas, y desde el año 2003 pertenecemos al catálogo de compañías estatales en los festejos del Día Internacional de la Danza.



COMPAÑÍA DE DANZA ÁRABE DE LA UAEH DOLUNAY

DIRECTORA
NAYELI PÉREZ QUINTANAR

Agrupación hidalguense formada por alumnas de la UAEH y público en general cuya filosofía es transmitir al público conocimiento sobre danza internacional, en este caso danza del medio oriente. El grupo está conformado por 13 integrantes.

La idea de formar esta agrupación surge de la iniciativa de la maestra Nayeli Pérez Quintanar para aportar a nuestra comunidad y a nuestro Estado un toque de cultura de otros países que incluye danzas folclóricas y de escenario de países de medio oriente.

Los miembros activos de la compañía han colaborado juntos por más de 5 años pero es en enero 2016 cuando la maestra Nayeli Pérez Quintanar les hace la invitación a alumnas y colegas para formar una agrupación que represente a nuestra máxima casa de estudios haciendo también extensiva la invitación a músicos y bailarines, así como a toda la comunidad universitaria y al público en general que cumpla con los requisitos para formar parte de este grupo representativo.



COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UAEH LUZ CORPÓREA

DIRECTOR
FRANCISCO FERNANDO DURAN BARRÓN

Se forma en el año 2013 con egresados del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo consolidándose como la primera compañía profesional en danza contemporánea de esta Máxima Casa de Estudios. La prioridad de "Luz Corpórea" es llevar acabo puestas en escena que permitan al espectador abrir su panorama frente a problemáticas socio-culturales que se presentan hoy en día dentro de una sociedad que cambia constantemente, todo esto a través de calidad de movimiento y una investigación corporal constante.

La compañía se plantea como un medio para llevar danza contemporánea profesional con jóvenes de grandes talentos formados y egresados de la UAEH, algunos de ellos ganadores de premios estatales y reconocidos por su amplio desarrollo dancístico. Es por eso que la Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH "Luz Corpórea" se presenta como la primera compañía profesional a nivel institucional y la primera en el Estado de Hidalgo en este género.



COMPAÑÍA DE DANZA FOLCLÓRICA DE LA UAEH OYOHUALLI

DIRECTORA
MTRA. ALEJANDRA CASTAÑEDA SÁNCHEZ

Nombre adoptado en 1979 por esta compañía de danza que hace referencia a su quehacer artístico bajo la dirección y creación de la Maestra Alejandra Castañeda Sánchez, teniendo como más de 34 años de trayectoria.

Su presencia en el escenario no se traduce en el artificio del espectáculo, sino en el respeto a las diversas manifestaciones de índole ritual, religiosas, míticas o paganas de las etnias del país y fundamentalmente de nuestro Estado.

Por su trabajo en el rescate del folclor hidalguense, ha recibido dos becas CECULTAH por los proyectos "Topialiitzi" en el 2002 y "Meztli" en 2005, convirtiéndose en el grupo hidalguense con mayor repertorio en danzas tradicionales del Estado.

Ha recorrido los 84 municipios de Hidalgo, 30 Estados de la República Mexicana y logra su internacionalización en el año 2004 con una gira estelar en el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la capital Tegucigalpa, Honduras.

Ha recibido reconocimientos de la Universidad de Tlaxcala, Michoacán, Sonora, Chapingo, Campeche, Yucatán, Querétaro, UNAM, IPN, entre otras; ha participado en eventos en el Palacio de los Deportes, Museo de Antropología e Historia de México, Televisa San Ángel y en diversos intercambios con grupos folclóricos nacionales e internacionales.

MÚSICA

AGRUPACIÓN MUSICAL DE LA UAEH VINTAGE

DIRECTOR
RAFAEL IGNACIO GONZÁLEZ GÓMEZ

Nace en el 2013 con el objetivo de acercar y dar a conocer una de las disciplinas más emblemática y representativa de las bellas artes, la música. Esta agrupación está pensada en todo público, particularmente jóvenes en quienes se busca alimentar el gusto por el arte. Los géneros musicales que "Vintage" interpretan se encuentra bossa nova, pop, bolero, latin jazz y balada.

La Agrupación Musical de la UAEH "Vintage" se caracteriza por su fresco y juvenil sonido ya que la fusión del trombón, guitarra, requinto, batería, percusiones y bass eléctrico, lo hace único en su género.



BANDA DE MÚSICA DE LA UAEH

DIRECTOR
MÁXIMINO CALVA PÉREZ

La Banda de Música de la UAEH se funda en el año 2002 con el nombre de "Banda Yucateca" teniendo como finalidad acompañar al Ballet Folclórico de la UAEH realizando diversas presentaciones en todos los municipios del Estado de Hidalgo, posteriormente realiza una gira a los Estados Unidos a Salt Lake City para festejar las fiestas patrias en esa ciudad por invitación del consulado mexicano. La siguiente gira la realizan a Europa para acompañar al Ballet Nacional de México visitando los países de Francia, Italia y Suiza.

En el 2004 cambia el nombre a Banda de Música separándose del ballet y participando en los 84 municipios del Estado de Hidalgo. En el 2012 se ofrecieron conciertos para los alumnos de la Universidad del Valle de México, así como de la Universidad Tecnológica de Tecámac.

Mención aparte merece la participación que tuvo el 13 de Agosto de 2012, en la cual la Banda de Música de la UAEH acompañó musicalmente al ballet del Estado en su actuación en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En marzo del año 2010, la Banda visita el Estado de Durango para ofertar una serenata a la monja de la catedral en el corazón del Estado.



CAMERATA DE CUERDAS DE LA UAEH

DIRECTORA
MYLENE ALVÁREZ MORENO

El proyecto nace en el 2000 en la Dirección de Promoción Cultural con el objetivo de acercar la cultura y desarrollar el gusto por la música clásica en los jóvenes de la UAEH y la sociedad en general. Bajo la dirección de la profra. Mylene Álvarez Moreno, la Camerata se integra por violines, viola, violonchelo y contrabajo, siendo un total de 6 ejecutantes que la integran.

Durante su trayectoria se han presentado en diversas instituciones educativas, gubernamentales y culturales a lo largo de los municipios y comunidades del Estado de Hidalgo y de otros Estados de la República dejando en alto el nombre de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



CORO INFANTIL DE LA UAEH

DIRECTOR
JESÚS SALAICES SALAS

De reciente creación, el Coro Infantil de la UAEH, difunde la Música Coral, de distintos estilos y formas. Desde la música antigua en Europa, hasta la música de nuestros días. Así mismo, se preocupa por la difusión y transmisión de la música tradicional mexicana en sus dos vertientes, la música indígena, cantada en las diferentes lenguas de nuestro país y los géneros de música tradicional mestiza de todos nuestros estados y regiones de territorio nacional. Para el Coro Infantil, es muy importante dar a conocer la música de México y otras latitudes de América Latina en lo que se refiere a la música popular de cada país, que registra una enorme cantidad de repertorio muy rico musicalmente hablando y de gran calidad que existe en nuestro continente.

El coro es acompañado por instrumentos de cuerda, alientos, percusión, piano, y el incomparable aporte de los instrumentos tradicionales de México que realzan y dan vida a muchas partes del repertorio que se interpreta.



CORO DE ADULTOS MAYORES CANTO Y ECOS DE UAEH

DIRECTOR
GILBERTO GERARDO MUÑOZ MARES

Inicia este proyecto el día 22 noviembre del 2013 reconociendo que la universidad apoya a la ciudadanía en general dentro de la cultura, surge la inquietud de formar un grupo de adultos mayores con la finalidad del rescate de la música de la época de oro del romanticismo en estas voces.

Proyecto lo dirige el Mtro. Gilberto Muñoz Mares la a través de la coordinación de la C. María Vite Ortega.

los integrantes de del coro tiene un gran desenvolvimiento en técnica coral el cual complementan con la ejecución de diferentes instrumentos que enriquecen las presentaciones y aportando un estilo único.



CANTANTE DE BOLERO RANCHERO DE LA UAEH PEDRO JAEN

DIRECTOR
PEDRO GÓMEZ MEJÍA

Forma parte de los grupos representativos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde el año 1999. Pedro Jaen es embajador de la música mexicana del año 2000 al 2012. Es invitado por el gobierno del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEH a participar en los distintos consulados mexicanos y federaciones hidalguenses, ha participado en Estados Unidos en distintos eventos culturales llevando de esta manera el folclor mexicano y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios. En México ha participado en programas comerciales televisivos y radiofónicos.



CANTANTE DE BOLERO RANCHERO DE LA UAEH TERE SANDOVAL

DIRECTORA
TERESA SANDOVAL RUIZ

La Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH, Tere Sandoval se integra al Catálogo de Grupos Representativos de la Universidad en el año 2006, ha participado en diferentes escenarios alrededor del Estado de Hidalgo auditorios municipales, plazas públicas e instituciones educativas representando a nuestra Máxima Casa de Estudios.

Cada una de sus interpretaciones muestra su pasión y entrega por la música mexicana, transmitiendo a cada uno de sus oyentes el gusto y el orgullo de nuestro país.



CANTAUTOR DE LA UAEH ALFREDO TELLO

DIRECTOR
ALFREDO TÉLLEZ LÓPEZ

Alfredo Tello se integra a los grupos representativos como Cantautor de la UAEH en el 2012 con la intención de rescatar la música tradicional latinoamericana. En cada una de sus manifestaciones Alfredo Tello busca crear un acercamiento distinto hacia las emociones en cada una de las letras que interpreta.

Como cantautor ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo entre otros. Ha pisado escenarios a lo largo del Estado de Hidalgo y la República Mexicana en los Estados de Nuevo León, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Tlaxcala así como otros país como la hermana República de Guatemala, Venezuela y Ecuador además de algunos países de la Unión Americana.



CANTAUTOR DE LA UAEH JULIO RICO

DIRECTOR
JULIO AMÉRICO RICO VEGA

Julio Rico se integra en el 2012 como cantautor de la UAEH, con el objetivo de difundir entre la comunidad universitaria y el público en general su propuesta musical. Se puede destacar su formación musical a cargo de maestros como Rogelio Vergara en el Centro Cultural Universitario de la UAEH así como con el compositor y arreglista Paco Quiroz.

De gran destreza musical, su talento lo ha puesto a compartir escenario con músicos y cantantes como: Camila, Playa Limbo, Río Roma, Marco Di Mauro, Yuridia, Elefante, Julieta Venegas, entre otros.

Actualmente es compositor para Chucho Rincón publishing y pertenece a la sociedad de autores y compositores de México (SACM).



CANTAUTOR DE LA UAEH NÉSTOR ALEJANDRO

DIRECTOR
NÉSTOR ALEJANDRO MARTÍNEZ LARA

Néstor Alejandro se integra a los grupos representativos como Cantautor de la UAEH en el 2014 con el objetivo de enriquecer la oferta cultural de esta Máxima Casa de Estudios, a su vez promover y difundir la música latinoamericana.

Como cantautor ha tenido importantes participaciones con artistas de renombre como Camila, Reyli Barba, Yuridia y tuvo la oportunidad de colaborar con los ganadores del Grammy Jesse & Joy en la grabación del video "Me voy", también ha compartido escenario con cantautores como Raúl Ornelas, Lazcano Malo entre otros llevando su música fuera y dentro del estado.

"La Internacional Sonora Altepexana" en L.A y la "Banda Tzinguinzuri" en Michoacán incluyeron temas de Néstor Alejandro en sus recientes producciones; Hace un año participa con su canción "Escenas inconclusas" en el concurso internacional "Viña del Mar", sin los resultados esperados, pero sigue intentándolo haciendo referencia a su frase "Fé y Esperanza".

Orgulloso de ser el primer hidalguense en lograrlo, fue ganador del primer lugar del International Songwriter Competition ISC, en la categoría Latín, con la canción: "Último Aire" coautoría con Tyna Ros.



CORO DE LA UAEH CANTÁBILE

DIRECTORA
MIREIA MENDOZA NOLLA

El Coro de la UAEH "Cantábile" se crea en el año de 1992 a iniciativa del Prof. Marco Orozco. Es conformado por niños, jóvenes y adultos que gustan del canto, se distingue por ser un coro compuesto por sopranos, mezzosopranos, tenores y barítonos. Puede ser acompañado por piano, grupo de cámara, sinfónica o a capela.

Sus presentaciones son principalmente dentro de la UAEH y ha tenido participación con la Camerata de Cuerdas y Orquesta Sinfónica de la UAEH, ha participado con grupos de Rock, y la Banda Sinfónica del Estado en ferias del libro; de igual manera ha participado en "performance" de grupos de rock, sinfónica y ballet moderno.

Ha tenido participación con algunos coros de Puebla, del coro Amici de Rumania, de la High School del Estado de Yuta, así como en encuentros corales de la ciudad de Pachuca, y en la ciudad de México en la Pinacoteca Virreinal y el museo de Antropología e Historia dejando en alto el nombre del Coro de Cámara como Grupo Representativo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



ENSAMBLE DE LA UAEH DE LA RUMBA SON

DIRECTOR
RAÚL MEDINA VALDEZ

De La Rumba Son Ensemble surge en enero del 2016 impulsado por jóvenes estudiantes de la licenciatura en música de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de dicha institución.

La dotación instrumental del ensemble permite explorar géneros y ritmos como, jazz, flamenco, ritmos latinos como: bossa nova, rumba, son cubano, latin, milonga y tango, tratando de explotar y explorar el potencial de las guitarras como instrumentos protagónicos así como el bajo eléctrico y las percusiones.

En su repertorio se incluyen obras representativas de grandes músicos como: Paco de Lucía, Compay Segundo, Carlos Benavent, Chick Corea, Eduardo Martín, entre otros. Siempre con la motivación de cultivar el arte y la cultura, y acercar la música a las nuevas generaciones.

A través de la dirección de Promoción Cultural el ensemble ha participado en diversas actividades culturales, se ha presentado en foros como el Pabellón Universitario, el Centro Cultural Universitario Víctor Manuel Ballesteros, Preparatoria no. 1, SOCAVON, entre otros. Así mismo formó parte del marco cultural de la edición 2016 del Festival Internacional de la Imagen (FINI).



ENSAMBLE UNIVERSITARIO LEVÍ

DIRECTOR
URIEL J. REBOLLEDO CRUZ

Leví, como sería su denominación corta, interpreta no sólo música clásica con sus formas habituales, sino que nos presenta una propuesta diferente al mezclar música culta con el género electrónico o instrumentos propios del folklor latinoamericano. Así también ha experimentado con tangos, boleros, bossa y jazz entre otros.

Dentro de sus actividades como ensemble han hecho derroche de su talento en el foro del Festival Internacional de la Imagen (FINI) en su edición número dos, también han tenido presencia dentro de eventos de bienvenida para representantes de otros países como fue la recepción preparada para el embajador de Austria en México y realizan permanentemente presentaciones de tipo didáctico para alumnos de las diferentes dependencias de la UAEH así como para pequeños de edad preescolar y primaria.



GRUPO DE CUERDAS DE LA UAEH RAÍCES

DIRECTOR
ROGELIO VERGARA GARCÍA

Abril del 2002 marca el surgimiento de una agrupación que, en la pasión del trabajo musical, se torna representativa del quehacer artístico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el Grupo de Cuerdas de la UAEH "Raíces".

Con la contundencia de una propuesta fundamental, "Raíces" muestra a la comunidad universitaria y al público en general, principalmente en todos los rincones del Estado de Hidalgo y mediante una labor que bien podría calificarse de apostolado, el trabajo de los grandes compositores mexicanos y los más relevantes de los compositores internacionales del siglo XX.

La jarana veracruzana, la vihuela, el cuatro venezolano, la guitarra española y el contrabajo se fueron integrando al entramado conceptual y sonoro del grupo, consolidando un sonido singular y por demás propio. Hilvanadas de una urdimbre acústica especial, se integraron también la sutileza y la sonoridad de otro bello instrumento mexicano: el arpa.

El Grupo de Cuerdas "Raíces" cuenta con una producción discográfica la cual ha sido elogiada y solicitada por embajadores de Europa, Asia y Sudamérica que han visitado nuestra Universidad, en más de 700 presentaciones hasta la fecha, muchas de ellas en los eventos más importantes de nuestra Máxima Casa de Estudios, UAEH.



GRUPO MUSICAL DE LA UAEH LOS CLÁSICOS

DIRECTOR
MARIO OTHÓN RUÍZ ANAYA

El Grupo Musical de la UAEH "Los Clásicos" es un proyecto que surge en la Dirección de Promoción Cultural en enero del 2012. El concepto musical se compone de música internacional de los años 60s, 70s y 80s en español, inglés, portugués, italiano y francés.

"Los Clásicos" está integrado por el Mtro. Heriberto López Neville en la voz y el Mtro. Mario Othón Ruiz Anaya en los teclados y como director del grupo, ambos dentro de la línea tradicional de estos géneros musicales. Se han presentado diversos foros incluyendo los auditorios de las Escuelas Superiores de la UAEH y algunas otras instituciones del Estado de Hidalgo.



GRUPO MUSICAL DE LA UAEH MID NIGHT BLUES

DIRECTOR
EMANUEL MÉNDEZ RAIGOZA

Este ensamble nace de la inquietud de sumergirse en el mundo del jazz y la fusión, a principios del 2005 se forma esta agrupación tocando en diferentes foros culturales principalmente del Estado de Hidalgo teniendo hasta el momento alrededor de 400 presentaciones, siendo las más principales: Proyecto de Cantaros de Barro Negro, que fue un concierto multimedia en el festival cultural universitario del Estado de Guanajuato, concierto Mid Night Blues en los domingos universitarios del Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" en la ciudad de Pachuca, así como también la participación en la Feria Universitaria del libro en esta Máxima Casa de Estudios.

En su constante evolución, reúne el trabajo y talento particular de músicos interesados en la difusión de géneros musicales que van desde el Blues, Jazz, Funk, Fusión y la música del mundo en especial la música Mexicana con una propuesta interpretativa propia.

Se logra una sinergia que resulta en un mosaico sonoro y expresivo; funcionando como cuarteto e interactuando con otras disciplinas.

Como grupo representativo de la UAEH se suma a la tarea de compartir su experiencia musical por medio de talleres y conciertos.



INTERPRETE VERSÁTIL DE LA UAEH EDUARDO PLATAS

DIRECTOR
EDUARDO MAURICIO PLATA SANDOVAL

Interprete versátil Eduardo Platas originario de Coatzacoalcos, Veracruz, experimentado artista con varios años de trayectoria su manejo de voz y su desenvolvimiento escénico le han permitido ser capaz de adaptarse a varios géneros musicales.

Ingresa a la Dirección de Promoción Cultural en el 2015 como parte del crecimiento y fortalecimiento a los grupos representativos.

Actualmente cuenta en su autoría con la composición de 32 temas como cantautor, dos años como vocalista del grupo norteño "La Kuadra".



MARIACHI CULTURAL DE LA UAEH

DIRECTOR
JESÚS CASTRO LÓPEZ

Ícono de esta Máxima casa de Estudios es un grupo universitario que hace uso del género más representativo de nuestro país, orgullo nacional y recientemente declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.

El Mariachi Cultural de la UAEH nace en el año 2012 por iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural, con la intención de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, un grupo de nivel profesional que represente la música de México dentro y fuera del país.

Se dedica a la fusión de música culta, folclor mexicano y a la interpretación de temas de grandes de la música como Glen Miller y The Beatles demostrando su versatilidad artística y de ejecución. El patrimonio que representa el mariachi, es considerado por la Universidad como un bien que se debe promover y preservar.



SOPRANO DE LA UAEH ELENA DÍAZ

DIRECTORA
ROSA ELENA DÍAZ AGUILERA

Soprano egresada de la Licenciatura en Canto de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, institución donde estudió con el Mtro. Rufino Montero, y de la cual obtuvo al titularse, en enero de 2005: Mención Honorífica.

Entre los cursos que ha tomado se encuentran: "Taller de Música Antigua", impartido por Andrew Lawrence King; "Recitar Cantando" y "El Barroco Hispanoamericano", impartidos por Joseph Cabré; "Música Medieval" impartido por Heather Knutson y clase maestra sobre Música del Medioevo con Ana Margules, entre otros. Asimismo, ha tomado clases de técnica vocal con los maestros Manuel Peña, Rodolfo Acosta y Jorge Pérez.

Ha cantado en recintos como: Pinacoteca Virreinal; Capilla de las Vizcaínas; Casa Borda y Parroquia de Santa Prisca (Taxco, Guerrero); Colegio de San Ildefonso; Templo Regina Caelli, dentro del Festival del Centro Histórico 2002; Teatro de la Ciudad (D.F); Sala Manuel M. Ponce y Palacio de Bellas Artes; Sala Nezahualcoyotl; Festival Quimera (Metepéc) 2007; Festival Internacional Cervantino (Guanajuato) del 2002 al 2009, Sala Felipe Villanueva (Toluca) como solista con la orquesta Juvenil del Edo. de México; con la Orquesta de la Universidad Autónoma del Edo. de Hidalgo, bajo la dirección del Mtro. Armando Vargas, con la Orquesta Sinfónica del Edo. de México y con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, estas dos últimas, bajo la dirección del Mtro. Enrique Bátiz. En diciembre de 2007 interpretando música contemporánea, estrena en México, el "Concierto para Viola y Soprano" en la Sala Felipe Villanueva, con la OSEM, bajo la dirección del compositor Marc Parella. En 2015, realiza una gira como solista a Costa Rica.



TRÍO DE LA UAEH CANTAR HUASTECO

DIRECTOR
OCTAVIO ORTEGA HERNÁNDEZ

El Trío de la UAEH "Cantar Huasteco" se integra en el año de 1990 haciendo su primera participación en el Teatro Hidalgo de la ciudad de Pachuca a invitación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH). En 1992, realizan su primera gira por el Estado de Chiapas en diferentes municipios terminando el recorrido en Tuxtla Gutiérrez. El Trío Cantar Huasteco se ha presentado en los Estados como: Oaxaca, Tabasco, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato, Sonora, Durango, Sinaloa y Zacatecas.

En 1993, son invitados por la Sra. María de Lourdes, quién fuera la Embajadora de la Canción Mexicana, a participar en el Teatro de la Ciudad en el DF, en el teatro del pueblo de la feria de San Francisco en Pachuca y en otros eventos dentro de su elenco artístico. En 1996 son acreedores del primer lugar en un concurso de huapango en homenaje a Valeriano Trejo en Huejutla, Hidalgo y en el mismo año otro primer lugar en el municipio de Atlapexco en un concurso en honor al Mtro. Nicandro Castillo.

Han sido becarios por tercera ocasión por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (FOECAH) en las emisiones 2002, 2005, y 2007, como creadores y difusores de grupos artísticos. Así mismo han acompañado al Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo que dirige el Prof. Álvaro Serrano, al Ballet del Prof. Carlos Moreno en San Francisco California, al Ballet de la Maestra Silvia Lozano, a la Compañía de Danza Folclórica de la UAEH "Oyohualli" de la maestra Alejandra Castañeda.



TUNA UNIVERSITARIA AZUL Y PLATA

DIRECTOR
GILBERTO MUÑOZ MARES

Se formó en el año de 1999 bajo la dirección del profesor Gilberto Gerardo Muñoz Mares. Más que un grupo representativo se considera un grupo tradicional universitario, ya que fue en el transcurso del siglo XVIII donde los primeros estudiantes que fueron becados tocaban en mesones y plazuelas.

La Tuna Universitaria tiene trece años de creación en la UAEH en el taller de Canto y Guitarra Popular, la cual está compuesta por alumnos de las diferentes preparatorias de nuestra Institución, así como de licenciatura y talleres libres.

Nuestro atuendo se compone por la vestimenta tradicional de los viejos tunos: Jubón.- chaqueta ceñida al busto, que se viste sobre una camisa blanca cuyos puños y cuello son de gran tamaño.

Ha participado en eventos nacionales e internacionales en compañía de estudiantinas de distintos Estados. Cuanta con cuatro producciones discográficas y diferentes reconocimientos a lo largo de su trayectoria artística y cultural. Este grupo representativo universitario se renueva constantemente sin perder su calidad interpretativa.



TEATRO



CÍA. DE TEATRO Y ANIMACIÓN DE LA UAEH TOMATES ROJOS

DIRECTORA
SARAÍ SANTANDER PERALTA

La agrupación Teatral de la UAEH "Tomates Rojos" se crea en 2014, bajo la dirección de la actriz Sarai Santander Peralta, egresada de la primera generación de arte dramático de la UAEH y académica de la Dirección Promoción Cultural de la UAEH.

La agrupación realiza presentaciones multidisciplinarias, las cuáles constan principalmente de obras de Teatro y espectáculos clown con música en vivo. A pesar de su corto tiempo de creación han tenido grandes logros, entre ellos; la creación del 1er. encuentro de Teatro Universitario "Zona de Teatro" 2015. la participación destacada dentro del 2do. Encuentro de Nacional de Arte y Cultura UAQ, así como diversas presentaciones con las obras de Teatro: Tercera Llamada y Exilio. Los integrantes de Tomates Rojos son profesionales: actores, músicos, zanqueros con conocimientos en malabares.



COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO DE LA UAEH TÓTEM

DIRECTOR
CRISTIAN A . CASTRO VELA

La Compañía de Circo Contemporáneo de la UAEH "Tótem" es una agrupación conformada por artistas profesionales del teatro, la música y el circo, dedicados a promover la cultura y el arte a partir de las técnicas circenses mediante la elaboración y ejecución de proyectos de impacto visual social y cultural.

Siempre promoviendo un dialogo con la sociedad y los jóvenes de nuestra máxima casa de estudios, "Tótem" es un Grupo Representativo que surge en el año 2012 como iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural; se forma a partir de la necesidad de expresar, convivir y mantener un encuentro y cercanía con el público. Esta Compañía es la fusión de distintas disciplinas tales como el teatro, danza, gimnasia, música, la acrobacia aérea en aros, tela trapecio, así como malabares, clavas, equilibrios y el clown.



COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UAEH

DIRECTOR
JESÚS ISLAS AMBRÍZ

La Compañía de Teatro de la UAEH es un grupo artístico conformado por profesionales de Arte Dramático. Adscrita a la Dirección de Promoción Cultural, esta Compañía realiza montajes escénicos contemporáneos y genera espacios de reflexión sobre las artes escénicas con el fin de fortalecer el desarrollo cultural de la comunidad universitaria, contribuyendo a la construcción de públicos para el teatro en Hidalgo.

Creada en el año 2002, la Compañía ha desarrollado alrededor de 20 trabajos escénicos, mismos que se han presentado en diversidad de espacios y que van desde el teatro clásico hasta propuestas contemporáneas. Se ha presentado en gran parte de los municipios del Estado de Hidalgo, en otros Estados como Querétaro, y en 2011, en La Habana, Cuba.

Actualmente la Compañía de Teatro de la UAEH busca consolidarse como símbolo de identidad universitaria, presentando a la comunidad estudiantil espectáculos escénicos innovadores, impulsando líneas de investigación, generando espacios de diálogo con el público y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios ante otras instituciones dentro y fuera del Estado y del país.



COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO DE LA UAEH 2+4

DIRECTOR
GUILLERMO CUEVAS RAMÍREZ

La Compañía Titular de Teatro de la UAEH "2+4" tiene su origen en el grupo de teatro 2+4 de la misma institución creado en el mes de junio de 1975 y conformado en su totalidad por estudiantes de la Escuela Preparatoria No. 1.

A treinta y ocho años de su formación, continúa siendo un grupo de universitarios: estudiantes, catedráticos y profesionistas que realizan esta actividad artística como fuente de conocimiento y como una forma de expresión y comunicación comprometida con la institución y su entorno social.

Se han puesto en escena más de doscientas setenta obras de teatro lo que implica miles de horas de investigación y ensayos, de igual manera se han realizado aproximadamente más de cuatro mil quinientas representaciones teatrales participando en eventos estatales, nacionales e internacionales, así como en todos los programas institucionales a los que ha sido requerida.

Entre más de 1500 participantes en esta compañía se han generado trabajos dramáticos propios, proyectos para la televisión y la radio, así como proyectos de extensión para difundir el arte escénico para la comunidad en general.



COMPAÑÍA DE TEATRO DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA UAEH

DIRECTORA
MARÍA DEL CARMEN CHACÓN VÁZQUEZ

se funda en el año 2000, para establecer una comunicación sensible entre sociedad y niños y niñas, teniendo como medio de expresión el arte escénico.

La Compañía ha realizado obras de teatro y performances, que se han representado tanto en el Teatro La Garza, en el Teatro Romo de Vivar como en espacios alternativos, en Pachuca como en municipios del estado de Hidalgo. Sumándose la representación en 2012 por el estado de Hidalgo, en Tlaxcala, dentro del Programa Nacional de Alas y Raíces: Teatro de niños hecho por niños, con la obra "El gran banquete". En 2014, la compañía realiza un intercambio con la comunidad de Acaxochitlán, estableciendo como línea de investigación el conocimiento sobre leyendas y su representación. El taller y el día de la muestra fueron registrados en un documental.

Los niños son seres en formación con un potencial para aprehender de forma creativa a expresarse (Valenzuela, Teresa, El teatro en los niños, ed. Tramoya, México, 2004). El teatro se vuelve entonces un medio en sus fines formativos. Les colabora en conductas adecuadas, en el reconocimiento de los valores universales y en la sensibilización hacia el mundo que los rodea.



TEATRO GUIÑOL DE LA UAEH

DIRECTOR
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ CORTÉS

Grupo Representativo de la UAEH desde el año 1998 en el que fue creado. Tiene como objetivo fomentar y difundir esta forma artística que tanto gusta a niños y adultos, escenificando obras que invitan al público a la reflexión sobre temas como cuidado del medio ambiente, los valores morales, la equidad de género, etc. El trabajo de este grupo está dirigido principalmente al público infantil.

Los títeres presentan uno de los universos más fascinantes de la existencia humana; hay algunos que moviéndose en las manos de un experto parecen respirar, temblar de frío o sentir angustia y dolor; otros en todo semejan a la figura humana, en su andar y manera de expresarse; y unos más, parecerían ser el espejo deforme donde nos contemplamos para descubrir nuestras más bajas pasiones y nuestros mayores anhelos.



TITIRITERO DE LA UAEH AZAEL NAVARRETE

DIRECTOR
AZAEL NAVARRETE BAUTISTA

Azael Navarrete, Titiritero trashumante, originario de Pachuca Hidalgo. En su trabajo como titiritero propone el uso de la imaginación del espectador para crear su propio discurso a partir de las acciones mudas del títere.

Ha colaborado en diversos montajes teatrales como constructor y animador de títeres, beneficiado con diversos estímulos a la creación artística por su labor titiritera, de instituciones tales como el Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo en 2008, (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud en 2005 (IMJ).

Actualmente imparte talleres de construcción y manipulación de títeres en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), es fundador del primer espacio escénico dedicado específicamente al arte de los títeres en Pachuca con el proyecto: "El sótano" teatro de títeres el cual mantuvo una exitosa temporada en el Centro Cultural de la UAEH. Dentro de las actividades de la XIX edición del "Festibaúl de títeres", que se realizó en Monterrey Nuevo León, presentó la obra de títeres "Ando Titiriteando", en el escenario al aire libre del museo de la ciudad, representando al Estado de Hidalgo en dicho festival.

CONTACTO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.
TEL. 7172000 EXT. 2718 Y 2719

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
M.E. ELVIA YANET SIERRA VITE
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.
TEL. 7172000 EXT. 1226 Y 1228



ADOLFO PONTIGO LOYOLA
RECTOR

AGUSTÍN SOSA CASTELÁN
SECRETARIO GENERAL

JORGE AUGUSTO DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

ELVIA YANET SIERRA VITE
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL





Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo